

Partitur

Udo Jürgens - MEDLEY

Bearbeitung Gerd Philipp

2

1. Alles im Griff auf dem sinkenden Schiff

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

1./2. Altsaxophon Es

1. Tenorsaxophon B

2. Tenorsaxophon B

Baritonsaxophon Es

1./2. Flügelhorn B

1. Trompete B

2. Trompete B

3. Trompete B

1./2. Horn F

Tenorhorn B

Bariton C

1./2. Posaune C

3. Posaune C

1./2. Tuba C

Kontrabass

Drum Set

2. In diesem ehrenwerten Haus

9

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

D. S.

17

Picc.

1. ad libitum

1/2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1/2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kb.

D. S.

25

3. Aber bitte mit Sahne

Picc.

1. 2.

1/2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1/2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kb.

D. S.

31

Picc.

1/2. FL.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1/2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kb.

D. S.

39

Picc.

1/2. FL.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1/2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kb.

D. S.

47

1. ad lib.

Picc.

1/2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1/2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kb.

D. S.

55

2.

4. Siebzehn Jahr, blondes Haar

Picc.

1/2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1/2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kb.

D. S.

63 *rit.* 5. Merci, Cherie

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

D. S.

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

D. S.

77

Picc.

1. 1/2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1. 1/2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1. 1/2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. 1/2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1. 1/2. Pos.

3. Pos.

1. 1/2. Tb.

Kb.

D. S.

6. Mit 66 Jahren

85 6. Mit 66 Jahren

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

D. S.

92

Picc.

1/2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1/2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kb.

D. S.

99

Picc.

1/2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1/2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kb.

D. S.

106

Picc.

1/2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1/2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kb.

D. S.

112

Picc.

1/2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1/2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kb.

D. S.

118 *langsam*

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

D. S.

124 7. Zeig mir den Platz an der Sonne

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

D. S.

8. Ich war noch niemals in New York

130

Picc.

1/2. FL.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1/2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kb.

D. S.

136

Picc.

1/2. FL.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1/2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kb.

D. S.

142

Picc.

1/2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1/2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kb.

D. S.

148 9. Ich wünsch dir Liebe ohne Leiden 1.

Picc.

1/2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1/2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1/2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kb.

D. S.

10. Vielen Dank für die Blumen

155 ^{2.}

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

D. S.

162

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

D. S.

168

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

D. S.

174

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

D. S.

180

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

D. S.

186

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

D. S.

192

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

D. S.

198

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

D. S.

204

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

D. S.

210

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

1./2. Altsax.

Tenorsax. 1

Tenorsax. 2

Baritonsax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

D. S.